



ماہنامہ 'نعت' کا ہور ۔ نومبر۵۰۰۵ء (طرح نعیس۔حصرتم)

صفحات: ۲۰۰ بدالفاظ بحساب ابجد " وجلوه گاه حبیب حق" " " کنز نحب جان جہال" " دانفاظ بحساب ابجد سال طباعت: ۲۰۰۵ء بدالفاظ بحساب ابجد " دُوق فعت أجمل طبيه "

#### قطعة تاريخ (سال طباعت)

ال کا ایڈیٹر ہے اہنامہ واپذیر اس کا ایڈیٹر ہے اِک مرد رشید اس کا ایڈیٹر ہے اِک مرد رشید خود بھی جو گوہر فشان نعت ہے ہر مہینے اُس کی جانب سے خوشا بیش تازہ ارمغانِ نعت ہے ایک ایڈیٹر ہاتیس بیش تازہ ارمغانِ نعت ہے ایک زیبا گلتانِ نعت ہے ایک کی تاریخ طباعت یوں کی کی تاریخ کی تاریخ

' محتاجِ رحمتِ شاوِ بطحا''(۲۲ ماه مره) محمد عبدالقيوم طارق سلطانپوري (حسن ابدال)



#### چلا یں نعت کوئی یں اگر حالیٰ کے پیچے ردائل آکے آگ جل ری تھی تانے کیے S. In 17 6 - 1 2 8 2 1 2 - 3. اور کی جانب نہ اٹھیں کے قدم برگز بھی جو کوئی کھول کے تار و کھو دیدہ و ول تو يائ هيم ني (الله) عك حدود ديده و دل انان کے لیے ب یہ معیاد وندگ مخار کا نات ( نافیل) بول مخار زندگی اظلام و عقیت پر ب دشار خیال مرح محبوب خدائ یاک (کھا) شہار حيين ر ب يه القلاب طيب شاب پیار ک کھول کتاب جاگفرا يا لا طيب كا باب بال بھ ایا معست پیٹر جی ہے طیہ کے عنایت کی نظر درکار ب آتا (機) یے طيب کو ايک بندهٔ جرم و خطا کوٹا تو کھوٹا گئے بھی ہو کہ کھوا گیا 1414

على مركار دد عالم (機) فيعلد ب قار كا

اور ای میں قلب احتر رہنما ہے قر کا

∠ 3 = (間) 15 = 1 3 €

وضو الام ب ويد قب تركار (海) = يمل 00 ٣٣٠ اپنا آپ اپنا کنونس کر فدا り、火に (説り) よ ル は (地) 24 ال جگ رب ک عنایت کا ماں ہوتا ہے 06 アナ ئى (機) ك لت ك برے يى راتمراد كا وعده الل کے دل سے ب رب سے درے افاد کا وعدہ DA かと とん (機) ایدال ユル シガー トル یاد آئے کی لامکاں کے رہے میں 09 ۲۸ ورد ایم سرور کوئین (مُرَاثِیلًا) میں مشغول ہو رب اگر توفیل وے تو ہے ترا معمول ہو 4. ۳۹۔ یا ے جو دیے سے بھر الال مفوری ہے بعد کی راتوں کی سح اذب حضوری 41 ام ہوں ہوئے ققیر رمالت آب (اللّٰمَةُ) کے اكرام بين كير رماك باب (الله) ك ME قدیان عرش ایم کو بادفا کئے گے جب ہے ہم ایسل علیٰ میں و سا کہنے گھ 44 مٹی میں تو خوری کو انا کو منا کے ک なとは、そればものと(側)町 MP mm- ور دل الله ورود ياك كى الفت بيم ركفنا خداوید جمال جب تک تو میرے وہ میں وم رکعنا فظ کی بات ہے ان کی روا کی بات کی

شع کک جانا حروف معتبر کے راہے ٢٢ بات يو طيب نے مجال نظر کے رائے یا ان کو آج شیالی تھر کے راہے me'm TO ( البخر ( البخر ) کا نظر کا رائے روح و جال بل کر جو کر آئی نظر کے رائے ro رضی رب ہے توہر (المالیة) کی رضا کا مطلب حمد اللَّاقِ جہاں ان کی اٹا کا E 10 10 10 7 8 00 医、原(髓)的 MS 少了 作 不 人 (衛) 海 不 是 لا تا تا تا که کر دم مارک いろいびしゃ(樹) ひからまとしいしれ ال طرح سے بیرے مطلق کو بہتر کر دیا ير سمت انباط ي لاف و برود ي ھ دن ہے دہ کہ ای ای اللہ کا ظہور ہے 0.79 ۔ جو چین لکستا ہو راوی تو کوئی بات بھی ہے کھے جو طبیب کو کھڑی تو کوئی بات ہمی ہے 01 اس قدین یں جو لوگ کونے ہیں وہ کونے ہیں لکا ہے کہ وہ لاتھ کی صورت میں گڑے ہیں 01 یاں کھے 'مسل عی'' نے ایا شیدا کر ایا على نے خود کو ساتھوں على ہوتے کہا کر لیا OFOF قایل ہوں معنی خاہش دیداد ہے کیلے

چلا کیں نعت گوئی میں اگر حتّانؓ کے چیجے ردائف آگے آگے چل رہی تھیں' قافیے پیچیے ذرا تم سجد أفضى كا لاؤ سامنے منظر جوآگے آئے تھے دیکھو کے وہ سب ہیں کھڑے پیچھے متیجہ لائدی بیر تھا رسول رب (مَنْکَ فَیْقِرُ) کی طاعت کا وہ منزل یا گئے سارے جو آتا (مُنْافِظً) کے یلے بیجھے مونہ اس کو تغبرایا ہے یوں قرآل میں خالق نے حیاتِ مصطفیٰ (مَنْ اللَّیْمُ اللَّهُ کُو ریکھے اور آئے چھے برے لب پر درود یاک ہو دل میں کمبت ہو او دیکھے گا ولے آئیں کے سب بندے زے پیچے یہ ہے سرکار (منگفیا) کی چوکھٹ بیال تو باادب رہتا! كمرا بكس لي آك - ارك يكي ارك يكيا ادهم محمود میں نے نعت سرور (مَنْ اللَّهِمُ ) پر کم باندهی اُدھ چکھ بنرے جے ہاتھ دھو کر پڑ گئے چکھے

بَشِيرِيٌّ ي كرم مصطفى (الحظام) كى يات چلى ١٨٠١٧ وی ہے کہ ہے کہاں وائد ایمان وب کے کہا (機) はいいはないないしんしいがしい र (किं) है। एक प्रके में के प्राप्त रहें الله بری الله الله الله الله الله الله اک ہے عادے ہے جو برکار (اللہ ) کو بھائی میری ۲۳۷۳ m\_ من محتر ک شار کے دریف و تانیہ این مقدی نعب بردر (الله کا کے ردیف و قالیہ اور ساتھ ای کے پے گروں کا بھی فم چم ماہ ۵۰ کیل کریں ہم زعگی ، اپنی مقدد کے کرد とうないしにまる(機)コンド رب کا عی ہے جیبر (機) کا عرفان بھی یے حدیثیں بھی کبتی ہیں قرآن بھی A+29 - Pr と (機) です。 と ず と で しい -or ثنا ہو معتبر الفاظ میں افکار نادر سے AFAI △ مسطیٰ (光報) کے ذکر کو خالق نے رفعت بخل کر بیجا دنیا میں انھیں ہر ایک عظمت بخش کر ۱۳۸۲

#### صلحالية المنال

جو کوئی کھول سکے تار و پُودِ دیرہ و دل تو يائے شمر نبی (مَنْ اللَّهُمُ) تک عُدُودِ ديدہ و دل لعلق اینا رکھ کا مدیج سرور (منگیلیم) سے جو کوئی سمجے گا میرا سرود دیدہ و دل تمام سر کے تو تجدے تھے شہر خالق میں در نی (الله علی) یہ ہوئے تھے تحور دیدہ و دل یهال تو ران کا وجود و عدم برابر تھا گے مدیے تو پایا وجود دیدہ و دل میں مُلک میں تھا تو کیفیت رانقباض کی تھی جمالِ قبہ ہے وجبہ کشور دیدہ و دل ویار سرور کونین (منافیظ) تک پنجتا ہے سلام خامه و لب اور درود دیده و دل وصال و بجرِ دیارِ رسول باک (مَثَالِیْکُمُ) ہے ہے غيابِ ديده و دل اور شهودِ ديده و دل جو ہے نہ ہوتی تو محمود انشراح کماں فی (مَنْ فِیلُم) کی یاد سے ٹوٹا جمود دیدہ و دل

صلى المنابعة المنابعة

ع بھوٹے گا نہ طیبہ کا جم برگز بھی اور کسی جانب نہ انھیں کے قدم ہرگز مجھی زعدگی میں' قبر میں' کیل پر سر میزان حرا كم نه بو كا يرے آقا ( اَلْ اِلْمَا) كا كرم بركز بھى یہ بھے کیے کے آگے یا مید دیکھ کر اور کسی در پر شه کرنا مرکو خم برگز بھی ٢ يرت مجوب يزدال (مُنْكِينًا) كو جو كر لو رينما یاؤ کے وُنیا و عَقبیٰ کا نہ غم ہرگز مجھی الله کم نہ گر دھل علی" کا ورد تم کرتے رہے النَّفَاتِ مُصْطَفِّي (مَالِيكِم) ہو گا نہ كم برگز بھى حمد و نعت و منقبت ہی سے تعلّق ہے مرا اور نہ کچھ لکھول گاء کیں رب کی قتم برگز بھی مرح كومحود جو آقا (الله على) كاين يرے ليے ما ان کے نہ ہو گا مجڑم ہرگز کھی

### مَ الْمُنْ الْمِنْ الْ

فرق إخلاص و عقيدت پر ہے دستار خيال ٨٥ مجوب فدائے ياک (مَالَيْظِم) شبكار خيال ق بود اِس میں یاد سرور و سرکار (مالیکا) کے ال طرح سے چھولتا چھلتا ہے گزار خیال ايك بل ميں جو مجھے طيب ميں پنجاتا رہا جان سکتا ہے کوئی کس طرح رفار خیال میرے فن کا ظلمت افکار سے کیا واسطہ تور مرح مصطفیٰ (منافقیم) سے ہیں یہ انوار خیال عاجری ذکر رسول الله (مالیلیم) میں ہے لازی تم كو لے ڈوبے كا إس پہلو سے بيندار خيال اُس سے آگے تو فرشتہ تک نہ جا یایا کوئی كلولت بين قدسيان عرش أمراد خيال مصطفیٰ (مَالْقِیْمُ) کے رب نے کھائی ہے قتم کیوں اس طرح ال کے بارے میں بھی تو سیجے گا اظہار خیال

# 

انان کے لیے ہے یہ معیار زندگی تختار كائنات (مَنْ اللِّيمُ ) بول مختار زندكي یہ زندگی می ہے طفیل نبی (سالی اللہ) ہمیں آخر لیوں یہ کیوں نہ ہو تذکار زندگی جب بھی ضرورت آ بڑے کوئی تو یاد رکھ سرکار (مُنْ الْفِيلِ) سا نبيس كوئي عم خوار زندگي آق و مولا (مَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي أقدار دي بول منتقل أقدار زندگي ۵ وجہ حیات سے جمے کوئی ولا نہیں أس بدنعيب بين كيال آثار زندگي ر كار (الله ) اكر رب بن ملان ربنما سودا صمیر کا سر بازار زندگی محمورة كيل مصيبتول ميس كس لي يرول غیر نبی (منابق) کا ذکر ہے آزار زندگی 公公公

حیں ت ہے یہ انقلاب نظر کہ ہے دید طیبہ شابِ نظر ملیں عُبِ سرکار (اللَّظِیٰ) کی آیتیں راحی جب کی نے کتاب نظر ویار اور انصار سب و کھے کر ے شہر نبی (سُلَقَیْظُ) انتخابِ نظر ور آئی شبیر در مصطفیٰ (مَنَّالَیْنِمُ) كفلا ميرا جس وقت باب نظر رسائی ویاد نی (الله علی) میں ہوئی ملی جھ کو تعبیر خواب نظر ور ول پہ طیبہ نے دیں وظلیں اٹھا جب سے میرا تجابِ نظر ہر امتحال میں ہوا سرخرو ے تاریخ طیبہ نصابِ نظر 444

در محبوب رب کم بزل (مُنْکِینًا) پر آ ہے بخشش اے رکھا ہے سرکار جہاں (مَثَلَقَظِم) نے وائے بخشش مجھ ایا معصیت پیشہ بھی ہے طیبہ یے بخشش عنایت کی نظر درکار ہے آتا (مَالَيْظِ) یے بخشش حضوری کے لیے ورد درود مصطفیٰ (مالیلیم) کر لے نعوت مصطفیٰ (مَالْقَیْمُ) صَلِّ عَلیٰ تو گا ہے بخشش جُونِی رویا ہے یادِ مسکن سرکار (مَالَّیْظِ) میں کوئی لَوْ آ پہنچا نبی (مَالِنْظِیم) کے لطف کا جُمونکا ہے بخشش عنایت زُستگاری کی ہوئی خیرات آقا (سالیلیم) سے مرا دست طلب طيبه كو جب كھيلا ہے بخشش سمجھ لے مجھ کو حاصل ہو گئیں اُسناد مخشش کی جونبی شہر نبی (مَالْفَیْمُ ) میں تیرا دل دھڑ کا ہے بخشق . كرے ہر كام وہ تا مرك پھر ايلي جنال والے رياض جنب آ قا (مَالَقَيْمُ) مِن جو پنجا ہے بخشش

المنابعة المنابعة

پیار کی کھولی کتاب جاں فزا يا ليا طيب كا باب جال فزا چھم حیدر کی غلالت دور کی وه ني (مَالِينِيُّ) كا نقا تُعابِ جال فزا آئے تو لائے جہان تار میں سرور وی (سَیُ اللَّهُ محرم ہے لائق تکریم ہے شھر سرور (مَنْالِقَيْم) کی تُرابِ جال فزا سارے جل کھل ایک آخر کیوں نہ ہوں آیا طیبہ سے سحابِ جاں فزا جربہ پایا ہے کی کی کر اے یائی ہے طیبہ کا آبِ جال فزا تم كهو ك جب "البَّنْ يَا بَيْنَ (اللَّهِا)" آئے گا اُن کا جوابِ جال فزا ☆☆☆

صلى المسالة المسلم

طيب كو ايك بندهٔ جُرم و خطا كيا لوٹا تو کھوٹا سکتہ بھی ہو کر گھرا گیا جب میں نے اینے آقاومولا (سَالْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مدح كى اک نور عافیت مرے دل میں سا گیا ہم عاصوں یہ بھید یہ معراج کا کھل اک آثنا سے لمنے کو اک آثنا گیا عصیال شعار مجھ سا در مصطفیٰ (سَالْیُکِمْ) یہ ہے احاس ایک یہ مرے سر کو جھا گیا ڈھیروں کے ڈھیر اینے گناہوں کے تھے مگر دوزخ سے ہم کو ابروئے سرور (سَالَيْظِم) بيا گيا نعت نبی (مَنْ لَیْنَا) تی جو فرشتے نے روز حشر بخشش کا برچہ ہاتھ میں میرے تھا گیا واپس مُوا تو ہاتفِ عَيني پھر ايك بار خوشخبری حضوری طبیبہ سنا گیا

کے جاتا ہوں نعب ہرور عالم (سَلَّا اللَّٰہِ اللَّٰہُ اللَّٰہُ اللَّٰہُ اللَّٰہُ اللَٰہُ اللَٰہُ اللَٰہُ اللَٰہُ اللَٰہُ اللَٰہِ اللَٰہُ اللَٰہُ اللَٰہِ اللَٰ اللَٰہِ اللَٰ اللَٰہِ اللَٰلَٰ اللَٰمِ اللَٰلَٰ اللَٰمِ اللَٰلِلَٰمِ اللَٰمِ اللَٰمِ اللَٰمِ الل

(1) Se 10 (18) 10 5 78 4

صَـــالْفَالِيَّالِيَّةُ الْمُسْلِمِ مدرح سركار دو عالم (مُنْ اللِّيمَ) فيصله ب قَلْ كا اور راس میں قلب احقر رہنما ہے قلر کا سوچ کا طائر اڑا جاتا ہے طیبہ کی طرف اور میرے لب یہ ہر وم ماجرا ہے قکر کا میں روایات شائل کا ہوں شائق اس لیے مصدر و محور جمال مصطفیٰ (مَالَیظِمُ) ہے قکر کا اب یہ اسم مصطفیٰ (سَالَقَیْمُ) یا وردِ صَلَّی اللہ ہے زُہد ہے تخییل کا یہ القا ہے قر کا نعت میں ہے متعل اک رابط کی صورت یہاں در حقیقت میرا وجدان آشا ہے قکر کا منزل افكار احتر في سركار (الله عنه) ب

جاوہ شہر پیمبر (مَالَيْظِ) راسة ہے قکر كا

سوچ کی ہے ابتدا محود حمد یاک سے

اور نعتِ سرورِ كُل (سَكَيْظِمُ) ارتقا ہے قكر كا

公公公

# صلى المالية المسلم

یے ہے تلخیص اسرار حقیقت نی (مَنْ اللَّهُ اللَّهُ ) کی دید دیدار حقیقت اگر نؤ ہے طلب گارِ حقیقت نی (مَنْ اللَّهُ مِنْ ) کو مان شبکارِ حقیقت درود یاک بعد حمد خالق بھی چھیرو تو یوں تارِ حقیقت یں ناصر اپنی اتحت کے پیمبر (مالظم) حقیقت ہے ہے اقرارِ حقیقت نبی (مَنْ اللِّیْمُ) کو ماننا محبوب رب کا! نه کرنا دوست انکارِ حقیقت مدینے میں نظر آئے ہیں ہم کو اثر الكيز آثارٍ حقيقت نمونہ اس لیے تھہرائی رب نے حیات ان (مَالَّیْظِ) کی ہے معبار حقیقت

# صَلِينَ الْمُنْ الْمِنْ الْمِلْمِلْ لِلْمِنْ الْمِنْ ل

بہنیا جو میرے پیمبر (منابقہا) سے غنی کے آگے ہاتھ پھیلائے گا کیے وہ کی کے آگے اُس کی نظروں میں جے کوئی باندی کیے جو کھڑا یاؤ در مصطفوی (خلیلم) کے آگے ا اُس کے آگے نہیں حیثیت جنت کوئی جو بھی یا ہے آقا ( اللہ کا کی گئی کے آگے میرے حالات سے واقف وہ سدا رہتے ہیں کیے حاجت کیل کہوں اینے کئی کے آگے ہاتھ پھیلائے کھڑی سامنے اس کے ونیا باتھ سے ہیں کی کے جو ٹی (اٹھا) کے آگے اس نے سرکار (منافیق کی تقلید کی کوشش کی ہے ونیا آئینہ نہ کیوں ہوگی ولی کے آگے اور محمور مفتر کی بلندی کیا ہے شیر سرکار (ملی ایم) ہے قسمت کے رُطنی کے آگے

### صَالِينَا الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لْ

بیال نہ کیوں کھول کر ٹیس کر دول او مجھ سے یو چھے اگر حقیقت حضور (مَنْ اللَّيْمُ ) بين وتعلير بي شك حضور ناصر بين درحقيقت ہے انتاع نبی (سُکھیٹم) میں دل کا سکون اک معتبر حقیقت عِلْ نَهُ آقًا (مَالِيْظِ) كَ عَلَم ير تو ضرر حقيقت شرر حقيقت انھیں دیا اختیار حق نے ہر اک جہاں یا ہر اک زماں پر یہ نقش ہے فرش پر حقیقت کی جبت ہے عرش پر حقیقت نی (مَنْ الْفِیْرِ) کی توقیر اوب یہاں کا پسند خلّاق ہر جہاں ہے بھے گا جب مصطفیٰ (مَالَیْکِم) کے در پرتو جان یائے گا سرحقیقت نی (مَنْ اللِّلِمُ) کا ذکر حسیس رکیا تھا فواکبات بہشت یائے كه نخل الفت ب كر حقيقت تو كيول نه بو كا ثمر حقيقت ویار انور کو این جانے کا خواب جب بھی میں و یکتا ہوں بنا ہی ویتے ہیں میرے آقا (سَالْقَیْمُ) به سمت طیبه سفر حقیقت حقیقتیں لامکاں میں دو تھیں جو قربتوں میں بدل چکی تھیں مقى اك وبال منتظر حقيقت تو دوسرى منتظر حقيقت

Control of the second

صالحالية العبيل دیکھو تو اُبلتے ہے اظہار اُجالے تذكار في (مُنْ الله عُلُم) نے مرے اشعار أجالے یہ شہر نی شہر نی شہر نبی (مَالْقَیْلُم) ہے انوار ہیں وافر تو ہیں بسیار أجالے ظلمت کا جہاں شائبہ تک ہم نے نہ ویکھا بیں طبیبہ و مکنہ میں وہ شہکار اُجالے وہ رُوئے پیمبر (سُکھیے) یہ تھا انوار کا عالم اصحابٌ نے یائے ہے رُخیار اُجالے سركار وو عالم (مَثَلَقَيْظُم) كى مُحَبّت كى اذال سے سوئے ہیں اندھرے ہُوئے بیدار اُجالے دن رات نظر آتے ہیں وہ نکھرے ہوئے سے ویدار پیمبر (منتیلم) سے میں سرشار اُجالے جن برنہیں واعظمت سرور (سَالْقَیْمُ عَلَیْمُ کی حقیقت ان عقل کے اندھوں کو ہیں درکار أجالے

وُمِائَى آقا حضور (مَنْ اللَّيْنِ ) كَن دَى بَا بِين نِهِ الداد أَن كَي چابى غُم و الم كى جو شام تقى وه بنى بشكل سحر حقيقت الإوا آتا رہے گا ميرا ديار سركار ہر جہال (مَنْ اللَّيْنِ ) ہے مبرے ليے بيہ خبر حقیقت ہے اور اس كا اثر حقیقت نبی (مَنْ اللَّهِ ) كا فرمان رب كا فرمان رضا ہے ان كى رضا خدا كى بيد دركيم محمود كر رہا ہے بيان اك مختفر حقیقت بيد دركيم محمود كر رہا ہے بيان اك مختفر حقیقت بيد دركيم محمود كر رہا ہے بيان اك مختفر حقیقت بيد دركيم محمود كر رہا ہے بيان اك مختفر حقیقت

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

是代謝。大於李四月中旬日本

14.16. 中心等的中心上面对于196

MARKET STATES IN THE PARTY OF THE

はいました。一切の意味を大きた

The sale of the state of the sale

WILLIAM THE RESERVE THE TELES

المنافق المناف

ال میں ہے حسن عقیدت کا ثمر ہر شکل میں نعت ہے کس منز کس بنر ہر شکل میں لا جھا مجوب رب (علیل) کے آگے سر ہر شکل میں جو كها سركار والا (مَنْ اللِّيمُ) في وه كر بر شكل مين م جماع جول بھیائے ارتے کا سے مجھ کو کرنا ہے مدینے کا فر ہر شکل میں اِتَّاعَ سرور عالم (مُثَلِيًّا) ہے اصل زندگی یوں تو یہ کرنی ہی پرتی ہے بر ہر شکل میں رات ون ورد درود یاک میں مشغول رہ یائے گا اے دوست! تو اس کا اثر ہر شکل ہیں ہو عبادت کے لیے یا ہو عقیدت کے لیے سركو چوكھٹ يرمرے آتا (مَالَيْكِمْ) كى دهر برشكل ميں ونیا و عقبیٰ کی ہر مشکل میں ہوتی ہے مجمد كرتى رہتى ہے كرم أن كى نظر ہر شكل ميں اب و نیا بیل ظلمات کا خطرہ بی نہیں ہے

لائے جو یہاں کسیر ابرار (منافیل) اُجالے
جو لوگ رذائل کی سابی کا نشاں سے
سرکار (منافیل) نے اُن لوگوں کے کردار اُجالے

ظلمات کے گرداب بیل بیل سارے مسلمال
سرکار اُجالے! مرے سرکار (منافیل) اُجالے!
تم پہنچو تو محمود در سرور دیں (منافیل) پر
دیکھو کے بہت سے سر اُبھار اُجالے
دیکھو کے بہت سے سر اُبھار اُجالے

صَــــلَانِيْ الْمُوالِيُّةِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِلِيِّةِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِلِيِّةِ الْمُرْسِيِّةِ الْمِرْسِيِّقِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِيِّقِ الْمُرْسِيِّقِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِيِيِّقِيلِيِّ لِمِلْمِلْمِيلِيِّ الْمُرْسِلِيِّةِ الْمُرْسِيِّةِ الْمِرْسِلِيِّ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِلِيِّ الْمُرْسِلِيِّ الْمُرْسِلِيِّ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِلِيِّ الْمُرْسِيِّقِيلِيِّ الْمِلْمِيلِيِّ الْمِلْمِيلِيِّ الْمِلْمِيلِيِّ لِلْمِلْمِيلِيِيلِيِيِيِيِّ لِلْمِلْمِلِيِّلِيلِيِيِيِيِلِيِيِّ لِلْمِ قسمت پے مفتر نہ ہو کیونکر ہے ہر مدحت سرا نی (مالیله) کا ب احقر به بر لفس مجھ کو ہر ایک سائس نوید نجات ہے يراهتا مول ميل درود برابر به بر لفس نیکی کے رائے یہ چلو گے تو بے گماں محبوب رب (مَثَلَقِيمً) كو ياؤ كے رہبر بہ ہر لفس ورکار ہے یہاں یہ بھی امداد آپ (منافظ) کی دنیا میں بھی بیا ہوا محشر بہ ہر نفس وارُالشَّفائ سرور كل (مَالِينًا) كو رجوع ہو اپنی جنحت کو پائے گا بہتر بہ ہر نفس روضہ نبی (مَنَافِیْنِم) کا نقش جو کر لے گا آنکھ پر لاہور میں بھی دیکھے گا منظر بہ ہر نفس یہ ہے کشمہ میرے تقور کا رایقیں چوکھٹ یہ مصطفیٰ (مَاکَانْتِیْمُ) کی جھکا سر بہ ہر نفس وہ قلم کے بل پہ لکھتا یا بیاں کرتا رہا مدح كو سركار (مَالَيْكُ) كا تفا مُعتبر برشكل مين شاملِ حال آتا و مولائے کل (منابقاً) کی ہے عطا الله مرے سرکار ( اللہ ) میرے جارہ کر برشکل میں ساية الطاف سركاد جهال (الليليم) بين ره مدام دور ہو گا تھے سے بڑ بھے سے ضرر ہر شکل میں طیبہ پہنچاتی ہے کا تی ہے سحابِ النفات کام آتی ہے مری ہے چھم تر ہر شکل میں زندگی میری کا ہے محتود ہر لحہ گواہ وہ (سُالیکیم) کرم فرما رہے الحقر ہر شکل میں 444

صَلِينَا الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْم

اے دوستوا تعلّق دل کا صلہ بھی دو ترفين شير نور کی مجھ کو دعا بھی دو حمد خدا کو صفح بقرطاس پر تھو مونتوں کو اذب مدح حبیب خدا (مناشیم) بھی دو يہ ہے ور رسول (مالظم) يہاں باادب رجو ائے زائروا یہاں یہ سروں کو جھکا بھی دو كرتے تو ہو شار فرشتو! سرے گناہ نعت رسول یاک (منافظ) کی مجھ کو جزا بھی دو رب اورحضور (مَنْ اللَيْمُ) بين توني (مَنْ اللَيْمُ) اورعلي جمي بين يرے كريم دو إلى مرے رہنما بكى دو ہو تاکہ ایک کیفیت وجدان کو نصیب نغمہ نبی (منتیکے) سے انس و وفا کا منا بھی وو محمود مجھی مثال بھیری علیل ہے لوگو! اسے وعائے حصول روا بھی وو ት ተ

ایر کرم نے طیبہ افدی ہے آ لیا یادِ نبی (منطقیہ) میں آکھیں جو ہیں تر بہ ہر نفس اندیشہ شدایر وُنیائے وُوں نہیں ہیں میرے وظیر پیمبر (منافیہ) بہ ہر نفس اساس ہو رہا ہے بہ ہر دم کہ ہیں نبی (منافیہ) ہے ہر نفس امداد گار و ناصر و یاور بہ ہر نفس محمود فصل سرور کون و مکال (منافیہ) ہے ہے محمود فصل سرور کون و مکال (منافیہ) ہے ہے ماد خدا کا آن کا شاگر بہ ہر نفس حادد خدا کا آن کا شاگر بہ ہر نفس

344 - 1 (190 ) 40 - 1 4

جب پڑھا ''صَلِّ عُلیٰ'' رات کی تنہائی میں آيا رفي الفور وبين مُصرِ ڪيبائي مين سوچ الله يائ اضافه وه الوانائي مين یہ لیقہ ہو مدینے کے تمنائی میں فی روضهٔ سرور (مَالَیْظِ) یه نظر پڑتے ہی ایک گلنت می در آئی سری گویائی میں رهظ ناموس پیمبر (مَثَلَيْظٌ) میں وہ جال دیتا ہے یہ ولا یائی ہے سرکار (اللہ) کے شیدائی میں جتنا معراج کے اسرار کو کوئی سوچ شائبہ کوئی ڈوئی کا نہیں یکٹائی میں ال يه سركار (الله كال كرت كا الركم كم ب فرق جو کر نہ سکے رکڈب میں سچائی میں آ نکھ کی پتلی یہ جب شہر نبی (مَالَّقَیْمُ) کا اُرّا تور کھ اور اُڑ آیا ہے بینائی میں

صَلِينَا لَيْنَالِينَا لَيْنَالِينَا لَيْنَالِيلِينِينَالِينَالِيلِينَالِينِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِيلِينَالِينَالِينَالِينَالِيلِيلِيلِينَالِينَالِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل

ال بین فرقی کی آفری مرحد پر آ گیا مُرِغُ خیال آقا (اللهٰ) ک آمد پہ آ گیا د جب دری بائے الفتِ احمد (مُؤلِّفًا) یہ آ گیا صَفَعْ ہے چھے ہٹ کے کیں انجد پہ آ گیا آبا رے حضور (مَالَقِظِم) سے الفت کے متری صد شکر میں بھی راہ اب و جد پر آ گیا آقا ( 引動) کی بارگاہ میں پہنیا تو کیا تجاب تمہید کے بغیر ہی مقصد یہ آ گیا ے سرور (مَنَافِیَّا) مِنْ رنگ ونسل کی تفریق کے خلاف انسان فرق أبيض و أسود يه آ گيا شاعر ب نؤ حضور (مَنْ لَيْنَا) كى عظمت كا ذكر كر کیوں تذکرہ خال و خد و قد یہ آ گیا بچین ہی سے میں تربیت والدین سے تقلید رب میں مرح محمد (منافق) یہ آ گیا

#### صَالِينَ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ

روح و جال كے كرد بيں نور ني ( سابيعًا) كے حاشي ''روشی ول میں اتر آئی نظر کے رائے'' مرتبے اس کو در خالق سے ملتے ہیں برے جس کی پیشانی در سرکار والا (سی ای) پر جک جو تھے محروم عنایت ویکھتے ہی رہ گئے خوش نصیب افراد شمر سرور کل (مَالْفَیْزُم) کو جلے منتظر ان کے ہیں جنت میں فرشتوں کے یے جن بی بختوں کے چرے گرد طیبہ میں الے ونیا و عقبی میں میں امداد کر آقا (منابیع) مرے کام آ کے نہیں جو آسرے ہیں . دوسرے مصطفیٰ (مَالَیْکُم) کی بخبش ابرو سے ہوں کے فیلے حشر میں ہوں کے شفاعت یاب ہم ایسے مُرے رہنما جن کے رہے ہیں نقش یا سرکار (منافظ) کے وہ حصار رحمت مختار کل (سَالْنِیْلِم) میں آ گئے

لا محتی ہے تو لا کوئی باد صا خبر ام کو کوئی دیار نی (نظام) کی سا خر یاتا ہوں اینے آپ کو میں ان کے سامنے یں میری بات بات سے سرکار (اللیلم) باخر میں نے کی جو نعت نو یائیں سلیتیں ہے گویا ابتدا بھی جُرُ انتِا جُر ٥ دن رخ كا رات زلف ني (الله على ع) كى ب إظلاع وية بين مصطفى (مُنْظِمًا) كى يه صح و مسا خر کعبہ ہے محرم مجھے حکم رسول (علیق) سے تحیل قبلہ میں ہے نبی (نظیم) کی رضا خر اب ك كيس جاوك شهر ني (مُنْ اللِّيمَ ) بين لو يا خدا! وے جھ کو اینے آنے کی اُس جا قفا خر محود ہے بہشت بریں تیری منتظر سرکار ( الله علی سے بیار کا بیر اک صلہ فر

#### صالي المنافظة

مدحت سرور (مَنْ اللَّهِمُ) جو كرني ہو مجنر كے رائے شعر تک جانا حروف معتبر کے راستے استجاب عرض کو لازم ہے آقا (منافظ) پر درود رب نے کھولے ہوں وعاؤں کے اثر کے راستے لامكال منزل توسم إثرًا كى شب سركار (سَالَيْكُمْ) كى جانے کیا تھے اور کتے تھے سفر کے رائے ایک مرضی یا گیا' دُوجا اشارے یر چلا ہو گئے تبدیل یوں عمس و قمر کے راہتے منزل جنّت ہے انسال کی پہنچ میں دوستو یوں کہ وہ ہیں سامنے طیبہ گر کے راستے! ذكر كرنا بو تو سركار دو عالم (مَالِيُكُم) كا كرو لو تو لو تم مسكن خير البشر (مَنْ اللَّهُ) كے رائے سرت سركار بر عالم (مَالَيْنِمُ) كو ركمنا آنكه بين ویکھنا جاہو جو بہود بٹر کے راہے

الفت سركار برعالم (سَالَقُوم) ك تق جذب كرك اشک جو مجورئ بطی و طیبہ میں بہے چیوژ کر طیبہ میں اینے روح و دل کو آ گئے واپسی پر کو کہ ہم لگتے ہیں جیتے جاگتے ع جب خدا اک اُس کی رسی ایک ہے سب کے لیے السّب سركار والا (مَنْ لَيْنِيْز) مِن بِين كيون استخ وهر م نعت کے اشعار گو سب نے عقیدت سے کبے یہ ضروری ہے کہ ہوں اس کے بھی فنی تجزیے کس کیے محود میں روز محشر سے ڈرے الليسى مدت كيا تمازت آپ (الليظم) كے يرچم تلے 众公公

صلحالية العنال

بات یہ طیبہ نے سمجائی نظر کے راہے جا ارم کو آج شیدائی نظر کے راستے آپ نے پہنچائی وستاویز جھشش روح تک روز محشر میری شرمائی نظر کے رائے جنت الفردوس كى منزل كو أس نے جا ليا راہ طیبہ جس نے بھی پائی نظر کے راستے جب وَنَا كَ قَفْرُ مِينَ يَنْجُ صِيبِ كَبِرِيا (مَالَيْظُم) قرب میں بدلی شامائی نظر کے راہے جب سے دیکھیں اُسور محبوب رب (سَالْقَیْم) کی تابشیں آئی جان و دل میں انتھائی نظر کے رائے اب سے ہم نے کی ورود پاک کی عظمت بیال الفت سرکار (منگیل) پھیلائی نظر کے رائے خسن تها ينهال احاديث رسول الله (مَالَيْظِ) مين میری جاں اِس حسن کو لائی نظر کے راستے

ابر لطف مرور عالم (مُنْفِيْمً) حیات افروز ہے اس کی آمد ہے تو ہے بس چھم ز کے رائے النَّفَاتِ مُصْطَفِّي (مَنْ يَثِيمًا) كُوْ أَنَّتُهُ مِركَارٌ سے روح و جال تک لے کے جانا تم نظر کے رائے ے ابتائی مصطفی (البیلیا) کے راسے کو چھوڑ کر ہم لیے بیٹے ہیں جانے کوں ضرر کے راستے تم پھٹنا مت قریب ان کے جی (منافیلم) کا حکم ہے ولنشیں ہوتے تو ہیں محود شر کے رائے \*\*\*

大学 医一种 经现代的

MERCHANIST CHELL STREET

ص المنابع المن

رحب خرالبشر ( الله على ) آئى نظر ك رائے روح و جاں میں گھر جو کر آئی نظر کے رائے ویکھا کیا سرکار والا ( النافیل) کے دیار یاک کو میری ہر اُتمید بر آئی نظر کے رائے ایک تصویرِ عطائے سرور کون و مکال (مَنْ هُیِّمْ) رات کے پچھلے پہر آئی نظر کے راہتے جھ سے عاصی کی نگاہوں میں دیار نور تھا شام ظلمت میں سحر آئی نظر کے رائے نعت پر جھ کو نگایا قبہ سرکار ( نگایا) نے یہ نویر مُعتبر آئی نظر کے راہے میں نے قرآں میں شائل مصطفیٰ (مَالَیْکِم) کے براہ لیے "روشی ول میں آتر آئی نظر کے رائے" میں نے جب طیبہ میں دیکھا ہے اثر توحید کا ضرب اس کی قلب پر آئی نظر کے رائے

چیم رحمت نے عطا کی زندگی جاوداں ک نی (مَنْ فَیْدُ ) نے یوں میجائی نظر کے رائے حاضری پر کر رایا تھا میری آتھوں نے وضو ویکھا یوں قبہ کو وصدلائی نظر کے راہے لطف سرور (مَلَ الْمُؤَلِمُ ) ہے کہ ہم نے قلب وجان وروح میں آنے دی طیبہ کی زیبائی نظر کے راستے جب نيس آئليس مُوند كر پر صن الله "مُسَلِّ عَلَى"، مرحمت آقا (الليل) كى در آئى نظر ك رائة جن کی آجھوں کا ہدف غیر رسول پاک (مُنْافِیْل) ہو پاکیں ذکت جھیلیں رسوائی نظر کے رائے جب نظارہ میر سرکار (ناتیم) کا ہم نے کیا "روشی دل میں اتر آئی نظر کے رائے" رت بركاد بر عالم (الليكا) ك كوش ركي ر "روشی ول میں از آئی نظر کے رائے" نقش وه محود قلب و ذبان پر بوتی گئی بات جو آقا ( نابیل) نے سمجانی نظر کے رائے 公公公

#### النبي العالمة المنافقة

رب نے مجھ کومصطفیٰ (مَثَلَقِیْزُم) کا سائلِ ور کر دیا ای طرح سے میرے متنقبل کو بہتر کر دیا یہ مخبت کی اثر انگیزیوں کا کسن ہے تور خالق نے نبی (خانظہ) کو نور پیر کر دیا اصل کو دھندلا دیا تھا معصیت کی وصول نے گرد طیبہ نے مرا چرہ منور کر دیا مجھ سے عاصی کی پزیرائی مدینے میں ہوئی رب نے ہر افک ندامت میرا گوہر کر دیا میں وسلہ لے کے آیا تھا درود یاک کا مجھ کو مشکول طلب سرکار (منگینیم) نے بھر کر دیا کارفرمائی تو دیکھو دوستو معراج کی جو تھا کیں منظر' اسی کو پیش منظر کر دیا رفية الفت في (سُلْقِيمًا) سے جس كا تفا الله نے جتی الفردوس کو اس کا مقدر کر دیا

# صلى المنابع ال

ليت يو تيم (الله على مارك اگر عام مبارك لاے گا قیامت کو ثر نام مبارک تسكين و طماعين ول پاؤ بميشه رکھتا ہے عجب جذب و اثر نام مبارک جاری ہو کسی خامے پہ تو آئھ کے رہے لاتا ہے عقیدت کے گیر نام مبارک دیکھو کہ درخشندہ و تابندہ ہیں چرے ليت ين جو خورشيد و قر نام مبارك ير شام درود آق و مولا (عَيْظًا) په پرهو تم سرکار (الله کا لو پہلے پیر نام مبارک جس جا پہ پیمبر (مُنْکِیْمُ) کے سوا کوئی نہ پہنچا لاتا ہے وہاں کی بھی خر نام مبارک محود ترے سرور و سرکار (اللیم) کے سارے ا ا کے صفت خوب ۔ گر نام مبارک!

### صَلِينَا الْمُنظِينَةِ الْمُنظِينَةِ الْمُنظِينَا لِي

ہر سمت رانبساط ہے لطف و سرور ہے بدون ہے وہ کہ جس میں نی (سکھیلم) کا ظہور ہے تم اِکتاب نور کے قابل نو لاؤ دل ہر ذرّہ مدید رکار (اللہ) طور ہے جس نے ہر ایک چیز سے پردہ اُٹھا دیا ابيا حبيب خالق اكبر (سَلَيْظُ) كا نور ب مجشش کی اس کو ساری ہی اسناد مل کمیں جو زير لطف شافع يوم النشور ہے طیبہ رسائی اُن کے کرم پر ہے مخصر نزدیک اُس سے بردھ کے ہے جتنا کہ دور ہے زر والے اس کو رشک سے تکتے رہیں نہ کیوں سرمایہ جس کا مدرج صبیب غفور (منافظیم) ہے احناس جس كوعظمت سركار (مَالَيْظُ) كانبين م کھھ شک نہیں کہ عقل میں اس کی فتور ہے

یہ مرے سرکار (مُنْ اللّٰ الله على حَمْم كرم كا فيض ب قطرے کو دریا تو دریا کو سمندر کر دیا یہ بنوا معلوم ہم کو حشر کے بنگام میں آب شمر مصطفیٰ (من الله علی) کو رب نے کور کر دیا میں کہاں کا صاحب علم و بُمْر نقا دوستو نعت کی خاطر مثیتت نے سخور کر دیا ایک سلطال کے وفور الفت سرکار (ملی ایل) نے فَتِهُ سركار (سَنْقِيلًا) كو البين سے الْفَرْ كر ديا لطف رب محود پر دیکھو کہ اس بے علم کو مدحت سركاء بر عالم (الله ) كا تؤكر كر ويا **ት** 

ALL A GARDINE THE . TO

COME CONTROL NAME OF THE PARTY OF THE PARTY

23 ALLANDER VA

大型 和 145 16 A 185 194 1891.

# ص المنابع العبيل

جو چین لکھتا ہو راوی تو کوئی بات بھی ہے کھلے جو طیبہ کو کھڑکی تو کوئی بات بھی ہے نبی (مُنَافِیْظُ) کی بات ہے خُوشنُودی خدائے جلیل ہو لب یہ بات اٹھی کی تو کوئی بات بھی ہے ملا کسی کو جو آبِ حیات بھی' تو کیا جو پائے طبیہ کا یائی تو کوئی بات بھی ہے نگاہ میں تو نمی اک مُرض بھی لاتا ہے جو تیری روح ہو گیلی تو کوئی رات بھی ہے اڑان ویکھی ہے ہم نے خیال شاعر کی 🛮 اڑے جو طیبہ کو پنچیمی تو کوئی بات بھی ہے ورود آقا و مولا (مَالِيكُم) يه تو كثير پره ال بہ جیرے یاں ہو ٹونجی تو کوئی بات بھی ہے رضا حضور (مَالْقَيْمُ) کی لاریب ہے رضا رب کی نبی (مَالَیْظُ) کی پاؤ جو مرضی تو کوئی بات بھی ہے

قرآں ہے جس کے سامنے بیرت نظر میں ہے آتا (مَالِيْلِمُ) كى عظمتول كا أى كو شعور ب تا آ کله جو بقیع مقدس میں واضلہ ہر سال مجھ کو طبیعہ پنچنا ضرور ہے اس كارسول ياك (ماليل) كى بيرت سے واسط؟ وہ آدی جو نظی دولت میں پکور ہے ر میں جاکران سرور دی (منافیق) کی ہوں خاک یا جھ کو غرور ہے تو اس انتا غرور ہے روش ای کے فیض سے محود ہے جہاں وہ جس کی عادتوں میں ضیائے حضور (مُلَاثِیْظُم) ہے 公公公

以上一个一个一个一个

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

AND THE RESIDENCE

BALLOUPLE OFFICE

### صَالِي الْمُنظِينِ الْمُنْمِينِ الْمُنْمِينِ الْمُنْمِينِ الْمُنْمِينِ الْمُنْمِينِ الْمُنظِينِ الْمُنظِينِ الْمُنْمِينِ الْمُنْمِينِ الْمُنْمِينِ الْمُنْمِينِ الْمُنْمِينِ الْمُنْمِينِ الْمُنْمِينِ الْمُنْمِين

یوں مجھے ''صُلِّ عَلیٰ'' نے اپنا شیدا کر لیا ا میں نے خود کو ساتھیوں میں ہوتے تنہا کر لیا ہم نے خود کو عازم طبیبہ و بطی کر لیا رخم بائے معصیت کا یُوں مداوا کر لیا مصطفیٰ (مَنَافِیْقِم) کے نام لیواؤں نے اندھیاروں میں بھی ذَكِ نُورِ سرور كل (مَالِيكِ) ہے اجالا كر ليا أُمّ معبدٌ ابن عازبٌ سے ملے ایے تکات نقش ول پر ہم نے آقا (مَنْ لِيُنْفِيلُ) كا سرايا كر ليا ٱلْجِي عالَم نبى (سَالَظِ) كو ديكيم كر غزوات ميں ول جو تھا کرور اسے ہم نے توانا کر لیا این سرت کے ذریع این محسن فلق سے وشمنانِ جال کو بھی آتا (مَنْ اللِّيْ) نے اپنا کر ليا بے تعلق زندگی اپنی رہی ظلمات سے شام غم میں ذکر آقا (اللظم) سے سورا کر لیا

المنافع المناف

فدین میں جو لوگ کھڑے ہیں ، وہ کھڑے ہیں م لگتا ہے کہ وہ لاٹھ کی صورت میں گڑے ہیں ، ہر عظمت سرکار (مُنْ اِللَّهُ کَا قائل ہے ہمارا جم وشمن سرکار مدینہ ( النظافی سے لاے ہیں جو طاعت و تقليد پيمبر (مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ بِيمبر ومُنَّالًا) بين بين كوشال وہ بندے حقیقت میں بہت ہم سے برے ہیں لمبی ہے سافت بھی بہت کوں کڑے ہیں جن لوگوں کی سرکار (مُنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ الفت ميں ہے خامی وہ لوگ حقیقت میں مصائب میں پڑے ہیں ١ ايا ما بشر ٢ تا (الله ) كو كبة بين جو بد بخت قرآں کا نہیں ان پہ اڑ' چکنے گھڑے ہیں مجھوتا مجھی عظمتِ سرور (مالینیم) پہ نہ ہو گا اس بحث میں حق بات پہ محود اڑے ہیں

صلى المالية المسلم

نگاہیں ہوں مصفی خواہش دیدار سے پہلے وضو لازم ہے دید میں سرکار (مالی ایم) سے پہلے ہے میثاق وہ اِن کی بشارت ویے آئے تھے رسول آئے تھے جتنے ئید آبرار (اللہ) سے پہلے اثر ہونٹوں سے پہلے قلب یہ ہوتا ہے نعتوں کا کہ ول بھی مرا میرے لب اظہار سے پہلے خدا يہلے سے تھا ليكن بتايا ہم كو سرور (مَثَالِيْكُم) نے عقیدت یوں ہے لازم اُن سے رب کے پیار سے پہلے رسول محرم (مَنْ اللَّهُ اللَّهُ) ہے انس و الفت کا نقاضا ہے کہ ہو کردار تابندہ تریں گفتار سے پہلے تسی صورت میں کر بیٹھو جو کوئی ظلم جانوں پر در سرور (مَثَلَقْظِ) یہ جانا آپ اِستغفار سے پہلے میرے زویک بی محمود حق ہے نعت سرور (سالیل) کا كرے مدح رسول ياك (مَثَافَيْنِ ) ول اشعارے بہلے

حاضری طیبہ کی ایسی تھی کہ اپنے آپ کو ہم نے ہر اک شے سے محروم تما کر لیا الم معصیت کے بیٹے یا لائے ہوئے مصطفیٰ (مَالَیْکِاً) کے در یہ روکر بوجھ بلکا کر لیا ہم نے بھی آگے فرشتوں کے رکھیں نعین تمام جب انھوں نے جئع عصیاں کا فیکندا کر لیا وے کے چیم تر کو اس جا اڈن عرض حال کا مسكن سرور (مَنْ اللَّيْدَةِ) بين ہم نے خود كو گُونْگا كر ليا وہ تھے خوش قسمت جنھوں نے شہر سرور (سُکھیٹا) دیکھ کر بعد ازاں آتھوں کو محروم تماشا کر لیا ہو کے طبیہ میں پیمبر (مَلَیْدُول) کے کرم سے ستفید ہم نے ویا سے الگ ہونا گوارا کر لیا قَائِلِ نُورِ پیمبر (مَالْقَیْقِ) ہو گیا محبور بھی یوں مقدر اس نے بھی اپنا مجلّا کر لیا 公公公

مَ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِقِلْ لِمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِن

مرے سرکار (اللہ کا اکرام جہال ہوتا ہے اُس جگہ رب کی عنایت کا ساں ہوتا ہے شکل ہے شود کی کوئی کہ زیاں ہوتا ہے اسم سركار (مَالَيْنِ) رمرے ورو زبال ہوتا ہے جب مرے لب یہ پیمبر (منافظ) کا بیال ہوتا ہے صاف و شقاف مرا قریهٔ جال ہوتا ہے اور جو ذکر ہے وہ بار گران ہوتا ہے ذكر سركار (ملك على الحصرادي جال موتا ب رُخ نگھرتا ہے جو پڑھتا ہوں درود سرور (مُنْ اللَّيْمَ) راز الفت کا تو چرے سے عیاں ہوتا ہے یوں یقیں ہوتا ہے امدادِ رسولِ حق (مَنْکَیْفِمْ) پر صرف اک حرف فکط حرف گماں ہوتا ہے وه سجھ پاتے ہیں محمود " دُنا" کا مفہوم وا ولا والول ہے ہر راز نہاں ہوتا ہے

اپنا آپ اپنا تشخص کر فدا اسم سرور (مُرْفِيلًا) پر ہو ہے اکثر فدا حاضری طبیهٔ سرکار (سَالِیْظِم) رات کو ہوتے نظر آئے ہمیں خاک طیب پر مد و اخر فدا كرتے تھ جال سارے اصحاب في (مالي) زوئے سرکار مدیند (مُنْظِفًا) یہ فدا موقع آیا تو کروں گا یا فبی (منافظیم)! آپ کے ناموں پر گھر بھر فدا منے کو ہوتا ہے سورج آج بھی سرور عالم ( عَلَيْكُم ) ك قدموں پر فدا و مرمت سرکار (مالیله) ب محود جی جان مِعلَمُ الدِّينُ نے کی جس پر فدا 公公公

# صَلِيْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ

الهيل رُك نه نبي (مُعَيْنًا) ايزوال كرية ميل یاؤ آئے کی لامکاں کے رہے میں مری حیات ہے شاداب یوں کہ حاکل ہے بہار روضہ اقدی فران کے رہے میں مجھے تو ہوش نے پہنچایا شھر سرور (ملکی ایک ملی ہے بے خودی شود و زیاں کے رہے ہیں میں سوچ سوچ کے نعتِ حضور (مَالِیْمِیْمُ) لکھتا ہوں فناوی ملتے ہیں زور بیاں کے رہتے ہیں رما ہوتے ہیں رمول کریم (اللہ) کے در پ نہ پائی کوئی بھی اڑچن وہاں کے رہے ہیں مجھے کہا گیا' ہر وقت مت درود پردھو بہت تھا شور وفا کی اذاں کے رہتے میں وگرنہ شعر کیں نعتوں کے اور بھی لکھتا تخِلَّات تھے حاکل زباں کے رہے میں

# المنابع المناب

نبی (منابی) کی نعت کے بارے میں استرار کا وعدہ ازل کے دن سے ب رب سے مرے افکار کا وعدہ كبول كا نعت بهى اور حكم بهى آتا (مَنْ يَعْمِلُ) كا مانول كا یہ ہے گفتار کا وعدہ سے کردار کا وعدہ کرو پورا عزیزان گرای ایخ عملوں سے رسول یاک (مالیلیم) کے اخلاق کے پرچار کا وعدہ وُعا كيل روز محشر كے ميں جلد آنے كى كرتا ہوں كراس دن بوكا يورا آپ (ساليل) كے ديدار كا وعده اس عطا فرمائیں کے اُسنادِ بخشش آپ میزال پر يہ ہے خاطی كے بارے ميں شر أبرار (سُلَقِفًا) كا وعده حقیقت ہے مجی روحوں نے سرکار دو عالم (مُنْ النظر) سے كيا تها خُلْق كا احمان كا ايثار كا وعده كرول كا خدمت نعت پيمبر (مَالَيْظُمُ) آخرى وم تك یے ہے سرکار ( اللہ ایک کے اوئی سے چیروکار کا وعدہ نی (مَنْ اللَّهُمْ) کی بات کو محمور مجھو رب کا فرمانا خدا کا ہے حقیقت میں جو ہے سرکار ( من قیل) کا وعدہ

#### مَ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْ

یائے جو مدینے سے بشر اذبی حضوری ہے بُعد کی راتوں کی سحر اذب حضوری سركار (مَنَافِينِم) عطا كر دي اگر اذن حضوري ہے ان کی عنایت کا ثمر اذن حضوری ملتا ہے فَقَط کُسِ عقیدت کے اثر سے یاتی ہے کہاں دولت و زر اذبی حضوری اے دوست! مدینے کی جو ہے آ تکھ میں حسرت یا لے گا زا دیدہ تر اذب حضوری دوری ہے مدینے کی مری روح کا سُوہان ہے میرے لیے اچھی خبر اذب حضوری بے حدوصاب اپنے پیمبر (مُنْکَشِیْرٌ) کے ہیں اَلطاف خوشخری بری سب سے مگر اذن حضوری محتود برے اوج مقدر کو تو ریکھو کرواتا ہے ہر سال سفر اذب حضوری

# صلى المنظمة المنظمة

وردِ اسم سرورِ كونين (سَالْقَيْمَ) مين مشغول بو رب اگر توفیق دے تو سے ترا معمول ہو اور آگے بڑھے رہنا جاہے اس راہ میں ہر کلی سرکار (منافقیم) کی اُلفت کی کھل کر پھول ہو میرے سر آتھوں پہ میرے جم پر پوشاک پر يا خدا! شهر رسول محرم (مَنْ الْنَيْزُ) كى وهول بو اس ليے رکھتا ہوں ٹيلي فون دل کا مکيں گھل جانے کب اذب حضوری کی خبر موصول ہو کر بجان و قلب ہر ایسی روایت کو قبول جو فضائل میں رسول پاک (مَالَّقَیْمُ) کے منقول ہو اور نامقبول ہو سکتی ہے تیری ہر دُعا صرف آتا (مَالَيْظِم) پر درود پاک ہی مقبول ہو اس کیے کرتا ہوں میں محود مدح مصطفی (منافیم) بات کرنا جاہیے ایس کہ جو معقول ہو 公公公

صلى المناسلة المناسلة

قد سیانِ عرش ہم کو باوفا کہنے لگے جب سے ہم "صُلِّلُ عَلَىٰ" صِبْح و مما كينے لگ روزِ میثاق آتا و مولائے ہفت افلاک (سَالْیُکِیم) کو مقتدا و رہنما سب انبیاء کہنے لگے یڑھ کے تکوضھا کام خالق کوئیں میں ہم رضائے رب کو آقا ( اللہ ) کی رضا کہنے گے و کھے کر سرکار (منابیل) کے جُود و سخا کی صورتیں مرحبا صُل على سارے گدا كہنے لگے و یکھا انسانوں نے اینے جیسی صورت میں جھیں نُوريانِ قَدَى أَحْينِ نورِ خدا كَمِنْ لِكُ جب سے ہو آیا ہول شہر سرور کونین (سَالْتُنْظِر) ہے لوگ جھ سے کھوٹے سکے کو کھرا کہنے لگے ول کی آ تھوں سے جھوں نے دیکھاشمر مصطفیٰ (مَلَّ الْمُثَاثِمُ) وہ قمر کو خاکِ طیبہ کی ضیا کہنے لگے المجريه كاران فطرت آخرش محود جي آبِ شہرِ نور کو آبِ بقا کہنے لگے

المنافع المناف

ہم یوں ہوئے فقیر رسالت ماب (طالقالم) کے اکرام میں کیر رسالت بآب (منافظ) کے کروار حشن محلق کے حامل ہیں جس قدر ب یں اڑ پری رمالت مآب (اللظ) کے جو ہے جم مدینے کا اس کی صدود ہیں اثور اور جبل رعير رسالت مآب (ماليلا) ك ہیں خالق زمانہ کے جتنے بھی اولیا، سارے بیں وہ سفیر رسالت مآب ( ظافیل) کے يوجهل و بولهب رب بدخواه مصطفی (مَنْالْلِيَةُ) بوبکر سے مثیر رہالت آب (مالیکا) کے مصداق ب وہ لوگ ہیں جنب "زینم" کے جتے ہیں رف کیر رمالت آب (اللطا) کے محود جو زازه دل کفر میں ہوئے اخلاق کے تھے تیر رسالت مآب (اللہ) کے

## صلى المسالة المسلم

رمرے ول میں درود پاک کی اُلفت ہم رکھنا خداوند جہاں! جب تک تو میرے وم میں وم رکھنا در سرکار (مُعَاقِفًا) پر سے حاضری کی شرط اوّل ہے نگابیں مت اُٹھانا تم وہاں گردن کو خم رکھنا مدینے جا کے اپنے ملک کی خاطر وعا کرنا جو پاکستان میں رہنا تو پھر طیبہ کا عم رکھنا رمری چشمان تر اُن کی مخبت کی علامت ہیں پند خاطر سرکار (مَالَّقَظِم) ہے آ تھوں میں نم رکھنا چکتے' نور پھیلاتے رہیں کے چاند اور سورج الحيس راس آگيا سرکار والا (منظیم) کا قدم رکھنا میکھ اس انداز میں اُس کو نگاہوں میں با لینا ب بر لحظ نظر میں روضة شاہ أم (مُنْ اللِّيم) ركھنا جو کھے حاجت ہو جو ماگو رسول اللہ (منافیل) سے ماگو کی وُنیا کے بندے سے کوئی اُمّید کم رکھنا

المنافق المناف

ا مٹی میں تؤخودی کو آنا کو مٹا کے گ آقا (الليكا) ك دريه كها بوجو بر جما ك ك نام حضور (مَثَلِيُّةً) لے کے خوتی سے تو رقص کر نعت رسول ہر دو جہاں (منابیل) مختلنا کے کہ ال زوع بخ این ربول کریم (مانظم) سے ا کم کے واسط آئو بہا کے کہ خالق محب ہے اور ہیں محبوب مصطفیٰ (منافیل) جو کہنا ہو خدا کو نبی (منگیلیا) کو سنا کے کہ ال تقلیر ہے یہ خالق ہر کانات کی وصَلَّ عَلَىٰ كَ بَاتِ ثُوْ خُود كُو بَصْلًا كَ كُم تو اینے دل کی بات دیار رسول ( اللی ایم) میں ونیائے دُوں سے دامن ول کو چھڑا کے کہ ان سب کے آگے پیچے درود حضور (ملی ایم) پڑھ فقرات جتنے چاہے تو رب سے دعا کے کہ مُنْوَانِے کے لیے ہے سے محود لازی 一致 でに出出 上当 地位 中間 と

صلى المنابع المنابع

شفاكى بات سان (منى فيلم) كى رداكى بات چلى بُصِيرِيٌ يركرم مصطفى (مَنْ اللَّهُمُ ) كى بات چلى جہاں بھی حکم خدائے جہاں کا ذکر ہوا رسول ہر دو جہاں (مُنْ لَيْنِيْمْ) كى رِضا كى بات چلى نی (مَنْ الله ایا ہے بول روابط کا ادھر خطا کی اُدھر سے عطا کی بات چلی وعاكيس وفني بقيع حضور (سَالَيْنَافِيمُ) كي تكليس مونی کہیں یہ ہاری قضا کی بات چلی نه حشر میں تھا ٹھکانا ہماری خوشیوں کا وہاں جو سرور دیں (منگھیم) کی ثنا کی بات چلی مرے قریب جو کوئی ترض بھی پھٹکا نبی (مَنَالِيَّا اللهُ عَلَيْ) ك شهر كى دارُ الشِّفا كى بات چلى تَفْهِر كُنَّى وه رسولِ خدا (مَثَلِينَامُ) كى سيرت ير کی جگہ یہ جو صدق و صفا کی بات چلی

طے سرکار (مَالَقِهُ) کی کملی کا سابیہ جھ کو محشر میں خدایا! أو براہِ لطف بندے کا بجرم رکھنا جو محشر ہو خطر محبول ہوتا ہو تمازت کا تو باتھوں میں درود پاک سرور (مَالَيْظٌ) كا علم ركفنا رے محبوب (مَالْقَيْقِ) کی مولا! شفاعت جاہے جھ کو بقیع یاک کے نزدیک تو میرا عدم رکھنا ديارِ مصطفىٰ (مَثَالَقِيمٌ) بين بعول جانا اپني ستى تك! یہاں پر بے حقیقت ہے ترا جاہ وحثم رکھنا درود پاک کا ورد ملل اک فضیلت ہے سعاوت ہے بری سرکار (مَالَقِظُ) کی نعیش رقم رکھنا خدایا! اب ضرورت ہے بڑی تیری توجیہ کی رسول پاک (مَالْقَائِم) کی اُمّت یہ تو اپنا کرم رکھنا تعلق سب سے تو محود بے شک توڑنا سارے رسول الله (مَالَيْظِ) كى نسبت كو ليكن محرّم ركهنا **ሲ**ተተ 日日五二日日日

رت عالم کے ہیں محبوب جو سلطان عرب (منافظم) عرش سے کم ہے کہاں عرشتہ ایوانِ عرب ہم رکاب آقا و مولا (مُنْظِم) کا ہے دربان عرب " طائِ سدره نشين مُرغ سليمان عرب" چیجہاتا ہُوا آتا ہے نظر طیبہ میں " طائر سدره نشين مُرغِ سليمانِ عرب" لاتا لے جاتا تھا پیغام کبوتر کی طرح "طائر سدره نشين مرغ سليمانِ عرب" کس نے گویائی عطا کی ہے عجم والوں کو کون ہے جانِ عرب شانِ عرب آنِ عرب میرے سرکار (منگیلیم) کا مولدے وہال کھرے وہاں یوں ہرے ول میں جُمّ لیتا ہے ارمانِ عرب معرفت آقا و مولائے جہاں (مُنْ اللِّيم) کی سمجھو فصل خالق سے اگر تم کو ہو عرفان عرب

نبی (مَثَلَیْکُمُ) کی نعت کی محفل کا اِنعقاد ہُوا

مر نشور مرے ملاعا کی بات چلی

مرے وجود میں رقصِ سرور زندہ ہُوا

جونمی مدت کی نوشق کی جزا کی بات چلی

مری نگاہ میں پا کر نمی فرشتوں میں

دیار نور سے اُٹھتی گھٹا کی بات چلی

جونمی رشید کی بخشش سر نشور ہوئی

تو لطف نہید ہر دوسرا (مَثَلَیْکُمُ) کی بات چلی

تو لطف نہید ہر دوسرا (مَثَلَیْکُمُ) کی بات چلی

10- - 2 - 5 : 0 Ly = 30

پوری ملت پہاڑ نظر آتا ہے بُنتانِ عرب

پوری ملت پہ اثر اِس کا ہے میرے آقا (منافیظ)!

شرق اوسط پہ جو ادبار ہے بُحرانِ عرب

پہ دعا میری رہی سب کو مبلا کیں سرور (منافیظ)

میں جو تھا پچھلے دنوں دوستو مہمانِ عرب

میں جو تھا پچھلے دنوں دوستو مہمانِ عرب

میں جو تھا پچھلے دنوں ہوستو مہمانِ عرب

میں جو تھا پیھلے کے محمود حرم ہیں راس جا

子のことできまるでしま

いいとは、これに対しては、これにはいい

SAME AND THE STATE OF THE SAME OF THE SAME

Carle and Elline Tolland

- LATE VOLUME OF BUILDING

A TO LE LA TO LANGE (TEN)

افتيارات ييمبر (مَالَيْقِاً) كو فدا نے بخشے ہیں عوالم کے تگہان تگہان عرب ۵ جامعاتی جو نظام آج نظر آتا ہے اصل ہے اس کی پیمر (ظیف) کا دبستانِ عرب عبقری پیدا ہوئے نابغہ اس سے نکے ايها دنيا بيس انوكها نقا دبستان عرب ا گنگ ہیں میرے بیبر (مُنَافِقُاً) کی حدیثیں س کر ہوں عجم کے وہ تخندان کہ مخندان عرب نتيد و سرور عالم (الله عنه ك ع الشر تح ہیں رواجہ ہوں کہ تعبین کہ حُتان عرب سب غلامان چیمر (مَثَلَّقَافِم) ہیں مارے آتا ہوں وہ عقران کہ سالم ہوںکہ سلمان عرب ساری ونیا کے مضامین مجتم دیکھو اُن کی پیشانی پر مرقوم ہے عنوانِ عرب تام ليوا يين چيبر (الليلة) ك زمان بر يس

رکھتی ہے (نشف صدی نعت سرائی میری اک بیا عادت ہے جو سرکار (مَنْ الْفِیْزُمُ) کو بھائی میری جتنے احکام پیمبر (مُنْ اللِّیم) کے بین ان کو مانوں عقل دے رب تو رای میں ہے بھلائی میری میں کسی وقت نہیں 'مُسَلِّ عَلیٰ' ہے غافِل تج کیوں تو ہے فکط اتنی کمائی میری حب سرکار (منافظ) سے جن لوگوں کے دل خالی ہیں ایے بندوں سے نہ کیے ہو اڑائی میری سرِ میزال جو اُتھی چشم عنایت ان (منافظ) کی ہو گئی جرف فکط ساری بُرائی میری این اعمال تو جیے ہیں وہ میں جانتا ہوں ہو گی صرف ان (سَرُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُم) کی شفاعت سے رہائی میری میں نے پائی ہے جو متار نبی (منگلیم) کی چوکھٹ ہر گدا ہے ہے الگ طرز گدائی میری

المنظمة المنظمة

ا خطر نبیل اب مجھے فنا کا پہنے گیا ہوں در نبی (منتیلم) پر يل رابرو بول رو بقا كا عَنْ كي بول در نبي (الله ) پ جو میں نے اپنایا عاجزی کو فروتنی اختیار کر لی نُمُوا مِين وَثَمَن جُونَبِي أَنَا كَا مَنْ عَلَيْ مِيا بول در نبي (مَنْ اللَّهُمُ) پر فضائے طیبہ جو میں نے جائ جو دیکھنا جاہا سبر گہر" ہُوا جو میں ملتبس عطا کا پہنے گیا ہوں در نبی (سُلْقَام) پر میں چاہتا تھا کہ وست بستہ جوں آگے اُن کے مُواجِبُد کے محب أُحُد كا نظا اور قُبا كا ' بَنْيُ كَلَيا ہوں در نبی (سَالَيْظِم) پر جو میری غمرت سے معصیت سے بخوبی واقف رہے ہمیشہ ہے اُن کے اعصاب پر وحاکا' بیٹی گیا ہوں در نبی (مُلیٹیلم) پر ہے میری جاہت مری عقیدت کہ میں مدینے کی خاک اور حوں كرم ب وركار إب قضا كا بيني كيا بول در نبي (سَالَيْكُمْ) ير بقیع غرفد میں وفن ہونے کی میری خواہش ہوئی جو پوری اثر سجھنا اے وعا کا پیٹی گیا ہوں در نبی (مُنافیل) پر سبب ب محود اس كا واحد درود و نعت رسول اكرم (مالية) كرم أوا ال لي خدا كا بي كي كيا بول در نبي (ماليل) پر

# صَلِينَ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ال

مدح مستر کے ثنا کر کے ردیف و قافیہ ہیں مقدس نعب سرور (ملی اللہ کے رویف و قافیہ رارد کرد آتا ( مَنْ اللَّهِ عَلَى ) كے ميں روز وشب ماہ و مجم و شاہِ خاور کے ردیف و قافیہ عظمت سرکار والا (سَکَاتَیْظ) کے مضامیں باندھنا شعر کہنا سامنے دھر کے ردیف و قافیہ قضد جس وم مدح سركار جهال (مَنْ الْفَيْرُ) كا كيل كرول کیوں معاون ہوں نہ احقر کے ردیف و قافیہ یاد محبوب خدائے یاک (مَالَیْظِم) کے مضمون ہیں اور بے ہیں دیدہ ر کے ردیف و قافیہ نعتیں ویے تو مرُوُّف ہی کہا کرتے ہیں ہم محیب بھی جاتے ہیں مجھی ڈر کے ردیف و قافیہ نثر مدرح مصطفیٰ (مَنْ الله الله علی اس سے الجھی ہے کہیں كيوں رتھيں ہم مال كے زر كے رويف و قافيہ

نعت کے رہنمن میں واللہ! کیا کرتی ہے فکر اقبال و رضا اللہ کیا کرتی ہے آئی بی الوفت مرے واسطے ان کی امداد کی فیل میری کی سرکار (منافیل) کے در تک جو زبائی میری جھے کو الطاف پیمبر (منافیل) پہ یفین پختہ ہے ہو گی ہر سال مدینے میں رسائی میری ہو گی ہر سال مدینے میں رسائی میری این میری این میری این میری موض کینچانا مدینے مرم کیس کوشن کینچانا مدینے مرم کیس کیس کوشن کینچانا مدینے مرم کے بھائی! میری

VINE STORY VALUE OF B

上京の年から

mbrus (SE) some - loso

24.04.84.21.87.63-4

NAME OF THE REAL PROPERTY.

صلى المنابع ال

دید سرکار (مُنْ اللِّیم) کو ہے آنکھ کا نم چھم براہ اور ساتھ اس کے ہے گردن کا بھی خم چیتم براہ نعتِ محبوب خداوند دو عالم (مَنْ اللَّهُ عَلَيْ) کے لیے اذانِ خالق کو ہے ہر وقت علم چیم براہ كيول نه جو چشم عنايات و عطائے سرور (منابع) ام رہا کتے ہیں جب نونے کم چھم براہ خواب میں پائے زیارت بھی مجھ سا عاصی اس حوالے سے تو ہوتا ہوں میں کم چھم براہ ہے یقین اب ک الائیں کے دینے آقا ( اللظام) گر کے افراد ہیں اک عرصے ہم چھم براہ وید سرکار (الله علی) ہے مشروط ہے میرا مرنا ديكهنا تم رمرا أكفرا بيوا دم چيم براه یوں ملا کرتی ہے محمود ثنا کی توفیق میں شب و روز جو ہوں رب کی قتم چھم براہ

سیرت منظوم تب میں نے پیبر (مَالَّا اللّٰمِ) کی اللّٰمی ہاتھ جب آئے مقدر کے ردیف و تافیہ حمر ربّ و نعتِ سِیْمِبر (مَنْ اللَّیْمُ) کو مت مجھو الگ لاؤ تو لاؤ برابر کے ردیف و تافیہ جب خدا كرتا موخود توصيف شاه مرسلان (مَالْيَيْمِ) کیا کریں اُس وم سخنور کے رویف و قافیہ جانتا ہر نعت کو خلّاتی عالم کی عطا مت سجھنا مدح گنتر کے ردیف و قافیہ آ نہیں کتے گرفت فکر میں محود کی روض آتا (مَالَّيْظِ) کے منظر کے ردیف و تافیہ 公公公

صَلَّلِيْنَ الْمِنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ ا

رب کا ای ہے چیبر (سُرُالْیُکِمْ) کا عرفان بھی یہ حدیثیں بھی کہتی ہیں قرآن بھی قول سرکار (سُلُقَیْم ) ہے رب کا فرمان بھی دو اسے حاہے تم کوئی عُنوان بھی ان کے ناءت بھی ممنون احسان بھی میری تخییل بھی میرا وجدان بھی مصطفیٰ (مُنْکَلِیمُ) رب کے محبوب ثابت ہوئے ہے یہی رت عالم کا اعلان بھی اُمَّتَى ہونا ان (مَالَيْظِ) كا ہے خوش قسمتى اس کو کہتا ہے رب اپنا احمان بھی کس قدر ہے برا نعت کا کیوکش ساتھ رب کے فرشتے بھی انسان بھی ياكين تسكيل بهي تقليد سركار (مَنْ عَيْلِم) مين دور ہوں لازما اینے بجران بھی

المنافع المناف

کیوں کریں ہم زندگی اپنی مفتدر کے سپرد كر چكے بيں ہم اے اپنے پيمبر (ماللہ اللہ) كے سرد جب بقیع یاک کی جازب سے آیا سامنے میری آلکھیں ہو گئیں روضے کے منظر کے سپرد میش سرور (منافیل) میرامحضر شعرکی صورت میں ہے عرضیال کرتا ہوں میں ہر روز محضر کے سیرد میری ساری خواہشیں بوری ہوئی جاتی ہیں یوں میں نے ساری خواہشیں کردی ہیں سرور ( نظیفیم) کے سپرد وہ ہمیں سرکار (مُنگِیم) کے بارے میں بوچیں گے ضرور جب کیرین لحد کے ہوں گے ہم مر کے سرو تنص نمونه مصطفیٰ (سُلْقِیْاً) خود افتیاری فقر کا كيوں ہوئے جاتے ہيں بندے مال كے زر كے سرد نعت کو محمود کے جتنے بھی یارو کام ہیں یا تو داور کے ہیں یا مجوب داور (منتیام) کے سیرد

### صَلِينَ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْفِقِلِ لِمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ال

بیال تکت رکیا ہاتف نے یہ آقا (مُنْالِقِلُم) کے شاہر سے ثنا ہو مُعتبر الفاظ میں افکار نادر سے وہاں بھی مصطفیٰ صُلِّلِ عَلیٰ ہی کی مُجُوّت سی جو و یکھا میں نے اوّل میں جو ہوچھا میں نے آخر سے رسول محرم (مَالَيْكُم) ك ذكر خوش مين جيجهاتا مون یمی سیما ہے میری فکر نے طیبہ کے طائر سے نہ کہے اس کو گر اعار آق (سُلَقِاً) کا تو کیا کہے کرایا صدق کو تشکیم ہر ممکر سے کافر سے میں اپنی زندگی سے مطمئن بوں ہوں کہ رکھتا ہوں توکل این یاور یا توقع این نامیر سے وگرنه ہوتی میری زندگی ظلمات کی زو میں الم نور بھیرت مجھ کو طیبہ کے مناظر سے میں اپنے نعت کو ہونے یہ رب کا شکر کرتا ہوں رسول یاک (مَثَالِیْظُ) خوش کیے نہ ہوں گے ایسے شاکر سے

دیکھ کر تو اُولیں قرانؓ کی طرف جادهٔ عشق سرکار (مَلْقِیْم) پیجان بھی الموة مصطفی (منگیل) کو کریں رہنما راہ مشکل تو ہے یہ ہے آسان بھی ہے برابر فلط ایبا ممکن نہیں ان (مَنْ الله ) كا ذاكر نه بو مو ملمان بهي یں نے ہر کام چوڑا ہے سرکار ( نابیل) یہ مجھ کو دیکھا کی نے پریٹان بھی؟ عاصیوں یہ نگاہ شفاعت بردی انُ کے چیچے نظر آیا رضوان بھی میرے لب یہ بھی ہے مدحت مصطفیٰ (منافظم) بولتے ہیں رمرے سارے دیوان بھی نعت کو ہوں مرے رہنماؤں میں میں ین رواحة بھی کعبین و حسّان بھی میں تعلق کی پہنائیاں دور تک میں بھی محبود ناعت ہوں رحمان بھی 公公公

صلى المالية الدينالي

مصطفی ( منطقیا) کے ذکر کو خالق نے رفعت بخش کر مجیجا دنیا میں انھیں ہر ایک عظمت بخش کر عہد اس بارے میں خلاق جہاں نے لے لیا انبیاء پر میرے آتا (سُمَاتِیْنِم) کو فضیات بخش کر شان محبوب مرم (مَنْ الله علم) کی برها دی اور بھی لامکاں میں خالقِ عالم نے قربت بخش کر رب نے اپنے تک رسائی کو مسلماں کے لیے کر دیا آسال پیمبر (منابقیم) کی وساطت بخش کر جشی وقعت چیم رحمت کو خدائے پاک نے عاصیانِ مُسَتِ آقا (مُثَاثِیْظُ) کو جنّت بخش کر عادی رب نے کر دیا مجھ کو نبی (مَالَيْظِ) کی نعت کا کیا کرم مجھ پر کیا ہے اک سے عادت بخش کرا بَدُّووَل أعرابيول كو رُتِ سرور (اللَّيِيم) نے دي جاہ و حشمت کر کے مجنشِش' شان و شوکت بخش کر

مدو کرتے ہیں ہر اک اُتّی کی وہ اگر مانکے ملی میں قدرتیں ایس مرے آقا ( اللیل) کو قادر سے 日本 三十 三十 三十 三 1. توقع ہے تو ہے اتی مری طیبہ کے زائر سے مری تو زندگی کا مکنی واحد مدینہ ہے وہاں سے واپسی کے ساتھ بی تیار ہوں پھر سے مرے وجدان نے میری یہ خواہش پخت ر کی ہے چھوں گاکیں نی (سی ایک کے شہر میں قید عناصر سے ہدایت ہے مجھے محمور سرکار معظم (منافیلم) کی کہ میں رکھوں تعلق متنقل باطن کا ظاہر سے

HAIR CONTRACTOR OF THE PARTY OF

85

کتاب''شاعر نعت: را جارشد مختود''از دُا کنر سید محرسلطان شاه کی تقریب پزیرائی (۱۳-دمبر۲۰۰۵) پر

سی ہے ہوں ہر محود پر ردائے نعت ہے اُس کا دائن دل اور ہے عطائے تعت ول و دماغ کان و حیات مال اولاد ہے وقف جس کی ہر اک چیز ہی برائے نعت ولا الله عن مرح مصطفی ( اللیلم) کے لیے بھی نہ بھائے اُسے جو بھی ہو ورائے افعت کی ہے سب سے زیادہ اس نے اُردو نعت ے مہربان ہُوا اُس یہ یوں خداع نعت فضا درود يرجع لو بوا بو عبربار دلول يه وقد ہو، محمود جب سائے نعت عدو ہزار مجئن کر کے ویکھ لیں بے شک مر کرے نہ بھی جس کو بھی اٹھائے نعت رکیا ہے ذکر جو مُلطأنَ شاہ نے اُس کا بئر سے اُس نے سمینا ہے ماجرائے نعت مری وعا ہے کہ دولوں بی کو ٹوازے رب بھیشہ اِن کے سروں پر رہے بھائے نعت مرے بھی کاس جاں میں البی تعیش وال ڑے حضور ہے خم انور گدائے نعت يروفيسرإنضال احداتور (فيصل آباد)

حیثیت بخش صحابہ کو رسول پاک (مُلَقِیم) نے رے کے علم و دائش و حکمت پرایت بخش کر ویکها جو سرکار (منابیل) نے عال ورود یاک کا بھیجا جنت میں اُسے مخشش کا خلعت بخش کر عادر اللحقة الجيري كو عطا كى آپ (سَالْقَالِم) نے خواب کے ماحول میں ان کو زیارت بخش کر اوج بخش مصطفیٰ (مَالَّافِیْمُ) نے عاری علم الدین کو ازدیادِ لطف کی صورت شہادت بخش کر رب نے ثروت مند اعظم کر دیا محقود کو الفتِ سركارِ ہر عالم (مَالَيْظِ) كى دولت بخش كر كتاب "شاعر نعت : را جارشيد محمُّودُ "از دُا كنرستيد محمر سلطان شاه كاتقريب پزياني (١٣-ومبر٢٠٠٥) پ

تَخِلْياتِ نعتِ نبي (مَثَالِيْنِمُ)

صيب حق تعالى كا ب واصف ی ہے افتار شام نعت ثائے أهل طيب شب و روز ے پاکیزہ شعار شاعر نعت خدائے ہر توصیف کد ( نالیکا) پیمنے کیل و نہار شام نعت جمت طامی معین ب اس ب معادت دومتدار شاع نعت زمانے میں فزوں سے بے فزوں ز به بر ساعت وقار شاع نعت ب يرا جي پنديده و مرفي ول آرا لاله زار شاع نعت يزيائي سلسل يا رہا ہے عظیم و خوب کار شام نعت یہ تقریب مہارک ہے یقینا وليلي إعتبار شاعر نعت ریاض نعت اس کا اور زیا کے یوددگار شام نعت! کی "زیانی" ہے تاری ای ک الله وقار شاعر نعت " الله ١٩٤٥ - ٢٠٠٥ - "غبارراوطابه (١٣٢١ه)

مجرعبدالقيوم طارق سلطانيوري (حسن ابدال)

كتاب "شاع نعت: را جارشيد محمّود "از دْ اكْتُرْستِد محمَّه سلطان شاه کی تقریب پزیرانی (۱۳ د تمبر۲۰۰۵) پر خوشہوؤں سے آگی کا روشیٰ کا راستہ مَن لا محتود نے عشق نی ( اللَّهُم) کا راستہ ہر گھڑی طیب کی ہاتیں ہر گھڑی ذکر رسول (مُنْ اللَّهُ اللَّهُ ) الرے مشکول میں سرکار ( سُلِینیم) کی مدحت کے پھول مجه كو سلطان مدين (سَالْيَةُمُ) كى كدائى ال مَنْي أن كا ور كيا ال كيا مارى خدائى ال محى شاعر دربار شاه دوسرارص تيرا مقام اے ثنا خوان حبیب کبریا (سَالْیُکِام) مجھ کو سلام ماہنامہ "نعت" کی صورت رکیا روش کراغ جس کی ضو سے مستفیض اہلِ قلم اہلِ وماغ ہر مید محفل ذکر نبی (مَالَیْظُ) کا ابتمام يس ف أسلوب لكمنا وينا كنا كلام ے دعا آخر میں جاود کی یمی تیرے لیے الو جے محور تو کت پیمبر (مَالَيْقُ) میں جے غفنفر جآورچشتی (مجرات)

اللهم أفسراف الحمال سَ يُلِنَأُومُ فَ لَلنَا W Collins فتعلى إبائه والمرواضحيم السالندا بماريه أقاوم ولاحضرت هخبال هالفا فالماسط اوران کے آباء عظا کا آل اطہار اور سحائیکرام ( رُنِّي اللَّهُ مم ) ير درودُ سلام اور مركت يَحْجَ